



レンタル KINTSUGI

カ タ ロ グ



2025年10月版

株式会社つぐつぐ

TSUGU TSUGU INC.

<https://kintsugi-girl.com/>
東京都渋谷区恵比寿2-21-2 akikito apt. 1階
info@kintsugi-girl.com

TABLE OF CONTENT

PAGE 3

レンタル手順



PAGE 4-6

殿堂入りの金継ぎ

レンタルで最も人気なのは、無地の背景に金の線が映える作品。
23KTの金消粉で仕上げた本物の金継ぎ作品があります。



PAGE 7-9

蒔絵金継ぎ

金継ぎは、さらに歴史の長い「蒔絵」を応用した技法です。
大きな欠けを、蒔絵によって、華やかな芸術へと昇華させます。



PAGE 10-11

ガラス金継ぎ

金継ぎは従来、陶磁器の修復技法でしたが、最近では高級なガラス製品が増えました。つぐつぐは高度な技術を要するガラス金継ぎができる数少ないお店のひとつです。



PAGE 12-15

蒔絵・漆器

つぐつぐは金継ぎ以外にも、漆を使って幅広い表現を行なっています。木地全面に施された蒔絵の魅力も堪能してください。



レンタル 手順

金継ぎ器を選ぶ

カタログに掲載の金継ぎ器以外に、店頭で販売中の金継ぎ器もレンタルできます。販売中の器は全て一点物のため、その時々によって品揃えが異なります。

遠方の方でも品揃えが分かるように、つぐつぐのGoogle Mapの「最新情報」に、販売中の器の写真を掲載しています。

直接店頭に見にくることも可能です。恵比寿店と浅草店で品揃えが異なるのでご注意ください（当社で器を移動させることはできません）

販売中の器はすぐ売れてしまうため、取り置き日数も料金に含まれます。破損・紛失させてしまった場合は、所定の料金がかかります。

レンタルの流れ

1. メールで連絡します
info@kintsugi-girl.com
2. つぐつぐ恵比寿店あるいは浅草店にご希望の器を取りに来ます。
3. 器を取りに来た時に、店頭で申込書を記入し、支払います（前払い）
4. ご利用後、店舗に返却します。

よくある質問

Q. 郵送でレンタルできますか？

A. 郵送中に破損する恐れがあるため基本的には直接の受け渡しをお願いしております。

Q. 後払いはできますか？

A. 基本的には前払いをお願いしておりますが（クレジットカードOK）会社の規定で請求書が必要で後払いしか難しい場合は、事前にご相談ください。



殿堂入り 人気の金継ぎ器

レンタルで最も人気なのは、無地の背景に金の線が映える作品。
23KTの金消粉で仕上げた本物の金継ぎ作品があります。

殿堂入り 人気の金継ぎ器



浅草店

展示場所

大伊万里金継

仕上げ：23KT金消粉

素地：磁器

口径：約23cm、高さ：約8.5cm



金額：1泊2日3,300円



恵比寿店

展示場所

緑の稲妻金継

仕上げ：23KT金消粉

素地：陶器

口径：口径：約15.3cm、高さ：約2.3cm

※実際に割れておらず、表面に漆と金で装飾したため、お手頃価格。



金額：1泊2日1,100円



恵比寿店

展示場所

兄弟仲直り湯呑み金継

仕上げ：23KT金消粉

素地：陶器

口径：口径：口径：約8cm、高さ：約9cm

※片方だけでも、2つセットでも同じ価格。



金額：1泊2日8,800円



定番 人気の金継ぎ器



恵比寿店

展示場所

江戸中期白磁大猪口金継蔓(ツル)

仕上げ：23KT金消粉

素地：磁器

口径：約9cm、高さ：約6.5cm

金額：1泊2日5,500円



売切次第終了



恵比寿店

展示場所

植木鉢金継

仕上げ：23KT金消粉（内側黒漆）

素地：陶器

口径：約12.5cm、高さ：約14cm

金額：1泊2日3,300円



恵比寿店

展示場所

唐子遊びと松・蝶の染付マグカップ

仕上げ：23KT金消粉

素地：磁器

口径：約8.2cm、高さ：約8cm

金額：1泊2日3,300円



蒔絵を施した おしゃれな金継ぎ

金継ぎは蒔絵が進化した技法です。
破損部が大きい場合には、蒔絵の技術を活かして
「蒔絵金継ぎ」と題し、新たな芸術として人々を感動させます。

蒔絵 金継ぎ



売切次第終了

市松文様小猪口蒔絵金継

仕上げ：弁柄漆、23KT金消粉
素地：陶器
口径：約5.5cm、高さ：約3cm

恵比寿店

展示場所

金額：1泊2日5,500円



売切次第終了

破れ青海波急須蒔絵銀継

仕上げ：銀丸粉
素地：磁器
蓋口径：約6cm、全体高さ：約10cm

恵比寿店

展示場所

金額：1泊2日3,300円



売切次第終了

長方形唐草蒔絵銀丸継皿

仕上げ：銀丸粉
素地：磁器
口径：長辺20.5cm、短辺：12.4cm、
高さ：2.2cm

恵比寿店

展示場所

金額：1泊2日5,500円



蒔絵 金継ぎ



色漆見本 ※当商品は時期によりレンタル不可の場合があります

仕上げ：色漆12種

素地：磁器

口径：約10.5cm、高さ：約2.3cm

恵比寿店 展示場所

金額：1泊2日5,500円



粉蒔き色見本 ※当商品は時期によりレンタル不可の場合もあります

仕上げ：色漆2種、消粉3種、丸粉2種

素地：磁器

口径：約14.8cm、高さ：約2.3cm

恵比寿店 展示場所

金額：1泊2日5,500円



売切次第終了

螺鈿金継ぎ

仕上げ：螺鈿

素地：磁器

口径：約8.6cm、高さ：約2cm

恵比寿店 展示場所

金額：1泊2日5,500円



売切次第終了

卵殻金継ぎ

仕上げ：卵殻

素地：磁器

口径：約8.6cm、高さ：約2cm

恵比寿店 展示場所

金額：1泊2日5,500円



NEW ガラス金継ぎ

古来、金継ぎは主に陶磁器に施されてきましたが
近年、高級なガラス製品が多く製造されるようになったことから
金継ぎの技術を応用し、ガラス製品も修復されるようになりました。
傷がつきやすいガラスに金継ぎ修理をするには、高度な技術とともに、様々な注意があるため
ガラス金継ぎができる職人は、大変限られています。

GLASS KINTSUGI



売切次第終了



紫の輝

仕上げ：金消粉

素地：ガラス

口径：口径：約8cm、高さ：約19cm

恵比寿店

展示場所

金額：1泊2日8,800円



LACQUERWARE

蒔絵・漆器



8世紀奈良時代頃に発祥したと言われる蒔絵。実は金継ぎはこの蒔絵の技術を陶磁器に応用した技術なのです。漆を使い、広範囲に表現できる蒔絵は、今も人々の心を魅了しています。つぐつぐの金継ぎ師は、陶磁器の修復にとどまらず、新たな蒔絵作品も生み出しています。

蒔絵・漆器



浅草店



ゼンタングル黒漆小皿

Material : Wood (木地から手作り)

Size : 直径約10CM x高さ約1 CM

金額：1泊2日1,100円

浅草店



ポピー黒漆小皿

Material : Wood (木地から手作り)

Size : 直径約10CM x高さ約1 CM

金額：1泊2日1,100円

浅草店



秋の草黒漆小皿

Material : Wood (木地から手作り)

Size : 直径約10CM x高さ約1 CM

金額：1泊2日1,100円

恵比寿店



銀魚蒔絵黒椀

Material : Wood

Size : 直径約12CM x高さ約7 CM

金額：1泊2日330円

蒔絵・漆器



恵比寿店



赤鯛絵漆茶碗

Material : Wood

Size : 直径約11.5CM x高さ約 7 CM

金額：1泊2日 330円

浅草店



北欧風絵漆茶碗

Material : Wood

Size : 直径約10.5CM x高さ約 6 CM

金額：1泊2日 330円

浅草店



金魚お箸

金額：1泊2日 550円

浅草店



お肉お箸 (から手作り)

金額：1泊2日 550円

蒔絵・漆器



浅草店

展示場所

螺鈿黒呂色塗箸

SOLD OUT

金額：1泊2日 550円



浅草店

展示場所

卵殻黒呂色塗箸

Material : Wood
(木地から手作り)

Size : 長さ約 22.5CM

金額：1泊2日 550円





CATALOG

2025年10月版